

ПРИЛОЖЕНИЕ
к ОПОП
по специальности 54.02.01
Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 08 «ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ФОТОГРАФИИ»

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
среднего профессионального образования

Санкт-Петербург

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины «Техника и технология фотографии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части требований ежегодного обновления программы подготовки специалистов среднего звена с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, технологий, в рамках установленных настоящим стандартом. Данная программа введена и разработана за счет часов вариативной части, по решению методической предметно-цикловой комиссией в соответствии с потребностями работодателей и спецификой образовательного учреждения.

Разработчик:

Скокова О.В. - преподаватель СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ФОТОГРАФИИ

Рабочая программа учебной дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы учебной дисциплины является подготовка студентов к освоению профессиональных модулей ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и овладению профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
--------------	--

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями, обучающийся в ходе освоения учебной дисциплины должен иметь умения и знания:

Результаты (освоенные ПК и ОК)	Код и наименование умений	Код и наименование знаний
<p><i>ПК 1.1,</i></p> <p><i>ОК 1 –</i></p> <p><i>ОК 11</i></p>	<p><i>У1 пользоваться цифровым фотоаппаратом;</i></p> <p><i>У 2 пользоваться вспомогательной и копировальной аппаратурой;</i></p> <p><i>У3 владеть навыками качественной съемки; навыками, достаточными для выполнения работы на заданную тему в рамках изучаемого объема данной дисциплины.</i></p>	<p><i>З1 устройство цифровой фотоаппаратуры и иметь навыки ее использования;</i></p> <p><i>З2 различные приемы обработки цифровых фотографий;</i></p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины «Техника и технология фотографии»

Коды профессиональных компетенций	Наименования учебной дисциплины	Всего часов	Макс. учебная нагрузка	в т.ч. в форме практ. подготовки	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины					Практика		
					Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Произв. (по профилю специальности), часов	
					Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ПК 1.1	Техника и технология фотографии	46	46	24	46	24						
	Всего:	46	46	24	46	24						

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Техника и технология фотографии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Лабораторные, практические и контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Обязательная учебная нагрузка (час)			Умения, знания		Информационно-техническое обеспечение		Формы и виды контроля
			Теоретические	Лабораторно-практические	Самостоятельная работа	У	З	Информационные источники	Средства обучения	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 1 История фотографии. Крупность планов			6							
Тема 1.1 История фотографии. Крупность планов.	Фотография как средство коммуникации в современном мире. История фотографии. Понятие крупности планов.		2			У2	32	1.1 2.2		
Тема 1.2. Устройство фотоаппарата.	Устройство и принцип действия фотокамеры. Объектив, диафрагма, затвор, светочувствительный элемент (пленка, матрица), видоискатель. Понятие об экспозиции. Виды фотокамер. Компакт-камеры, зеркальные камеры, дальномерные камеры. Малоформатные, среднеформатные и крупноформатные фотокамеры.		2			У2	32	1.1 1.3 2.2		

	Пленочные и цифровые фотокамеры.									
Тема 1.3. Объективы	Фокусное расстояние. Его влияние на угол зрения и масштаб изображения. Объективы с постоянным ("дискретные") и переменным ("зум-объективы") фокусным расстоянием. Понятие нормального, короткофокусного и длиннофокусного объектива. Зависимость от размера кадра (формата камеры). Влияние фокусного расстояния на передачу линейной перспективы.		2							
Тема 2 Настройки фотоаппарата			4	4						
Тема 2.1. Диафрагма. Баланс белого.	Основы светотехники. Диафрагма. Устройство диафрагмы. Строение стандартной шкалы диафрагм. Закон взаимозаместимости. Влияние диафрагмы на степень размытия переднего и заднего плана. Понятие о глубине резкости. Настройки баланса белого.	Р1 Съемка с различными значениями диафрагмы. Влияние диафрагмы на глубину изображения	2	2		У1	31, 32	1.1 1.2		
Тема 2.2 Выдержка. ISO.	Выдержка. Степень экспозиции. Роль выдержки при съемке движущихся объектов (заморозить/смазать). Примеры: съемка спортивных соревнований, съемка с проводкой, съемка воды, съемка	Р2. Съемка на длинной и короткой выдержке. Изменение экспозиции от настроек.	2	2		У1	31, 32	1.1 1.2		

	фейерверков и т.д. Настройки ISO.									
Тема 3 Студийное оборудование			2							
Тема 3.1 Студийное оборудование	Непрерывные и импульсные студийные осветительные приборы. Световые модификаторы: рефлекторы, тубусы, сотовые насадки, зонты, софт-боксы. Светофильтры. Стойки и фоны. Виды (функции) студийного освещения:		2			У1 У2 У3	31, 32	1.1 1.2		
Тема 4 Основные жанры фотографии: портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж, жанровая фотосъемка. Фотосерия.			10	26						
Тема 4.1. Основные жанры фотографии: портрет	Поза, фон, мимика, глаза, жест, выражение глаз (направление взгляда), одежда. Часть лица. Глаза и мимика. Задача фона - не мешать. Способы достижения динамичности.	Р3 Портрет. Поза, фон, мимика Часть лица. Р4 Групповой портрет. Р5 Портрет, где фигура занимает мало места в кадре (рассказ о человеке с окружением).	2	6		У1	31	1.1 1.2		Проверка самостоятельной работы
Тема 4.2. Основные жанры фотографии: пейзаж	Особенности и правила съемки пейзажа	Р6 Съемка городского пейзажа	2	4		У1	31 32	1.1 1.2		Проверка самостоятельной работы
Тема 4.3 Основные жанры фотографии: натюрморт	Правила съемки фото натюрморта. Схемы постановки света	Р7 Съемка тематического натюрморта	2	4		У1	31	1.1 1.2		Проверка самостоятельной работы

		Р8 Съемка натюрморта со стеклом.								
Тема 4.4. Основные жанры фотографии: съемка интерьера	Правила съемки интерьера. Подбор объектива. Выбор точки съемки.	Р9 Съемка простых форм в интерьере	2	2		У1 У2 У3	31 32			Проверка самостоятельной работы
Тема 4.5. Основные жанры фотографии: Съемка архитектуры	Правила съемки интерьера. Подбор объектива. Выбор точки съемки. Отличие съемки архитектуры от съемки городского пейзажа	Р10 Съемка архитектуры с выходом в город	2	4		У2 У3	31 32			Проверка самостоятельной работы
Промежуточная аттестация										Зачет

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия Лаборатории компьютерного дизайна;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- комплект учебно-методических и учебно-наглядных пособий: основной учебник или пособие; учебный материал, содержащий профессионально-ориентированные тексты.
- Технические средства обучения:
- видеопроектор,
- экран,
- персональный компьютер
- фотоаппараты

4.2. Информационное обеспечение обучения

1. Основные источники:

1.1 Молочков, В.П. Основы цифровой фотографии: курс лекций / Молочков В.П. — Москва: Интуит НОУ, 2020. — 188 с. — URL: <https://book.ru/book/917960>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 70 академических часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению учебной дисциплины «Техника и технология фотографии». Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по учебной дисциплине:

- наличие высшего образования, соответствующего профилю учебной дисциплины «Техника и технология фотографии»;
- до 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почётные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;
- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>устройство цифровой фотоаппаратуры;</i> 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует различные приемы обработки цифровых фотографий;</p> <p>основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>пользоваться цифровым фотоаппаратом;</i> – <i>пользоваться вспомогательной и копировальной аппаратурой;</i> – <i>владеть навыками качественной съемки;</i> 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся выполняет фотографии с использованием методов построения пространства с использованием разнообразных приемов, предметов быта и фигуры человека;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>